

Das Kruppzimmer – Sitzungszimmer des Aufsichtsrates der Margarethe-Krupp-Stiftung

19



Foto: Presse-Archiv der MKS



1914 bei der Präsentation des von Georg Metzendorf entworfenen und auf der Werkbund-Ausstellung in Köln gezeigten Kruppzimmers, auch dann 1915 beim Einbau dieser Zimmer-Ausstattung im Gasthaus Margarethenhöhe, zierte den Raum ein Gemälde von Adolf Beyer, genannt „Frühling“.

Anlässlich des 75. Geburtstages von Margarethe Krupp wurde anstelle dieses Gemäldes ein Portrait von ihr, gemalt von Otto Heinrich Propheeter, in die Zimmer-Ausstattung eingebaut.

Standort:

Steile Straße 46, Gasthaus Margarethenhöhe, 1.OG
heute: Hotel M